



MESSAGE DE M. JACQUES CHIRAC, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE, À L'OCCASION DU PRÊT À LA FRANCE DES TRÉSORS DU TEMPLE KOFUKUJI DE NARA PAR LE JAPON, PARIS LE 2 SEPTEMBRE 1996.

2 SEPTEMBER 1996 - SEUL LE PRONONCÉ FAIT FOI

Quand André Malraux évoquait les plus grandes créations artistiques de l'humanité, il citait les sculptures de Nara. C'est dire que l'exposition consacrée au grand Temple Kofukuji est un événement exceptionnel en même temps qu'un somptueux cadeau que le Japon fait à la France. En nous présentant aujourd'hui les plus beaux objets du culte bouddhique, le Japon nous convie à un rendez-vous rare. C'est en effet la première fois que ces oeuvres viennent en nombre à Paris. C'est aussi la première fois que certaines de ces pièces, qui sont objet de vénération et qui appartiennent vraiment au panthéon bouddhique du Japon, quittent l'enceinte du temple.

- Je souhaite que cette exposition, qui permet de mesurer l'extrême raffinement de la culture et de la sagesse que nous devons à l'âge d'or de la civilisation nipponne, soit pour nos compatriotes et nos hôtes étrangers une "révélation", au sens où l'entendait André Malraux.\