

ALLOCUTION PRONONCÉE PAR M. VALÉRY GISCARD D'ESTAING AU PARC DES EXPOSITIONS DE SAINT-EMILION, LORS DE SON VOYAGE OFFICIEL DANS LE SUD-OUEST, LE VENDREDI 5 OCTOBRE 1979

MONSIEUR LE PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE_NATIONALE,

- MESSIEURS LES PARLEMENTAIRES,

- MONSIEUR LE MAIRE DE SAINT-EMILION,

- MESDAMES ET MESSIEURS LES CONSEILLERS_MUNICIPAUX DE SAINT-EMILION,

- MESSIEURS LES MEMBRES DE LA JURADE DE SAINT-EMILION,

- MESDAMES,

- MESSIEURS,

- C'EST TOUJOURS UN MOMENT HEUREUX AU-COURS D'UN VOYAGE CONSACRÉ À EXAMINER AVEC LES INTÉRÊTES LES ESPIRS ET LES DIFFICULTÉS D'UNE RÉGION, DE POUVOIR MARQUER UNE PAUSE ET DE RENCONTRER L'EXPRESSION AUTHENTIQUE DES ARTS ET DES TRADITIONS AUXQUELS CETTE PROVINCE A DONNÉ VIE ET SUCCÈS.

- JE DIRAI QU'EN SE PROMENANT DANS CETTE EXPOSITION, MONSIEUR LE PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE_NATIONALE, JACQUES CHABAN-DELMAS`, AU MILIEU DE 38 STANDS D'ARTISANS, ON EN APPREND SANS DOUTE BEAUCOUP PLUS SUR L'ÂME ET SUR LES ASPIRATIONS DES HABITANTS D'AQUITAINE QUE NE LE FERAIENT DE LONGUES ÉTUDES ET DE GROS RAPPORTS. C'EST EN EFFET LE MARIAGE DES ARTS ET DE LA TRADITION QU'OFFRE VOTRE VILLE À SES VISITEURS. ET IL EST TRÈS FRAPPANT DE VOIR À LA FOIS REUNIS DANS CETTE VILLE LA TRADITION DE LA QUALITÉ ARTISANALE DE TOUTE L'AQUITAINE ET, EN MÊME TEMPS, LA QUALITÉ CÉLÈBRE DES PRODUITS DE SES VIGNERONS.

- L'ARTISANAT D'ART AQUITAIN, ET LES GRANDS VINS DE VOTRE RÉGION SONT REUNIS PAR UNE PRATIQUE COMMUNE : LE SUCCÈS PAR LA QUALITÉ, FORMULE QUI POURRAIT ÊTRE, MONSIEUR LE MAIRE, LA DEVISE DE VOTRE VILLE PUISQU'ON ME DIT QU'ELLE N'EN A PAS ENCORE.

- AUX ARTISANS D'ART D'AQUITAINE, JE DIRAI QU'UNE VISITE, MÊME RAPIDE, NOUS MONTRE QU'ILS SONT LES DIGNES SUCCESSIONS DE CES ARTISANS D'AUTREFOIS, AUXQUELS LE SUD-OUEST DOIT SON PATRIMOINE CULTUREL, ET EN-PARTICULIER VOTRE BELLE ÉGLISE COLLEGIALE, PLUSIEURS FOIS CENTENAIRE.

- ILS ONT SU MAINTENIR L'ESPRIT INVENTIF ET L'EXIGENCE DE LA PERFECTION QUI TÊMOIGNERONT, POUR LE FUTUR, DE LA VALEUR DES MÉTIERS D'ART AQUITAINS EN CETTE FIN DU XXÈME SIÈCLE.\

LA SAUVEGARDE ET LE DÉVELOPPEMENT DES MÉTIERS D'ART CONSTITUENT UN DES DOMAINES, COMME VOUS LE SAVEZ, DONT J'AI SOUHAITÉ PERSONNELLEMENT LE RENOUVEAU ET COMMENCÉ À ORGANISER LA RECONQUÊTE. J'AI PRÉSIDÉ, MONSIEUR LE PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE_NATIONALE `JACQUES CHABAN-DELMAS`, DEPUIS 1974 `ANNÉE`, TROIS CONSEILS RESTREINTS À L'ÉLYSÉE SUR L'AVENIR DES MÉTIERS D'ART.

- DEPUIS QUATRE ANS, PLUS DE SOIXANTE `NOMBRE` MESURES EN_FAVEUR DE

L'ARTISANAT D'ART SONT ENTREES EN APPLICATION. AU-COURS DU CONSEIL, TENU SUR CE SUJET, IL Y A TROIS MOIS, DE NOUVELLES DECISIONS ONT ETE PRISES, QUI VIENDRONT RENFORCER LE COURANT AINSI CREE. J'EN CITERAI DEUX, A-TITRE D'EXEMPLES : A-PARTIR DE 1980, LA COMMANDE PUBLIQUE SERA ACCRUE ET DEVRA FAIRE PLUS LARGEMENT APPEL A LA PRODUCTION DES ARTISANS D'ART LOCAUX. CECI SERA LE FAIT DE L'ETAT, JE SOUHAITE QUE CE SOIT ACCOMPAGNE PAR L'EFFORT DES COLLECTIVITES LOCALES. A-PARTIR DE 1980 EGALEMENT, UNE GRANDE EXPOSITION SUR LES METIERS D'ART SE TIENDRA TOUS LES DEUX ANS A PARIS ET EN PROVINCE, AVEC UNE ALTERNANCE. PEUT ETRE QU'UN JOUR, MONSIEUR LE PRESIDENT DE L'ASSEMBLEE_NATIONALE, LE MAIRE DE BORDEAUX VOUDRA BIEN ACCUEILLIR CETTE EXPOSITION.\

LA QUALITE DES OEUVRES QUE JE VIENS DE VOIR ME LAISSE ESPERER QUE LES ARTISANS D'AQUITAINE SERONT SOUVENT MIS A CONTRIBUTION DANS CES DIFFERENTES OCCASIONS. C'EST POURQUOI JE VOUDRAIS FELICITER CHALEUREUSEMENT, BIEN QUE LA TEMPERATURE COMMENCE A FAIBLIR LA PORTEE DE CE TERME, JE VOUDRAIS FELICITER CHALEUREUSEMENT TOUTES CELLES ET TOUS CEUX QUI SONT A L'ORIGINE DE LA BRILLANTE EXPOSITION DES 38 ARTISANS D'AQUITAINE. SES ORGANISATEURS, D'ABORD, L'ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DES ACTIVITES ARTISANALES ET DES SERVICES DANS LE DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE DE L'AQUITAINE QUI EN A PRIS L'INITIATIVE ET LE RISQUE ET QUI SE PREPARE, J'EN SUIS SUR, POUR LA SEPTIEME FOIS, A CONNAITRE LE SUCCES.

- LA MISSION INTERMINISTERIELLE D'AMENAGEMENT DE LA COTE AQUITAINE, ENSUITE, QUI EN A PERMIS LE FINANCEMENT. CETTE MISSION, SOUS L'AUTORITE DE SON PRESIDENT, A COMPRIS QUE L'ANIMATION DE LA COTE AQUITAINE PASSAIT AUSSI PAR LE DEVELOPPEMENT DES ACTIVITES A L'INTERIEUR DES TERRES. JE ME REJOUIS QUE PARMIS CES ACTIVITES, SA MISSION AIT SOUHAITE PRIVILEGIER LES METIERS D'ART.

- JE FELICITE AUSSI LES CHAMBRES DE METIERS D'AQUITAINE QUI ONT SU METTRE EN_COMMUN LEURS VOLONTES ET LEURS MOYENS, POUR ABOUTIR A UNE OEUVRE COLLECTIVE DANS LAQUELLE L'EMULATION NE LAISSE AUCUNE PLACE A LA RIVALITE.

- JE SALUE ENFIN A CETTE OCCASION, L'ENSEMBLE DES ARTISANS D'AQUITAINE QUI JOUENT UN ROLE ESSENTIEL DANS LA VIE ECONOMIQUE DE LEUR REGION, PUISQU'IL EXISTE EN AQUITAINE UNE ENTREPRISE ARTISANALE POUR 50 HABITANTS ET QUE L'ARTISANAT DONNE ICI UN EMPLOI A UNE PERSONNE ACTIVE SUR 10. J'AI AUSSI NOTE AVEC SATISFACTION QUE LE NOMBRE DES ENTREPRISES ARTISANALES AUGMENTE D'ENVIRON 500 UNITES PAR AN ET QUE PLUS DES DEUX TIERS DES ENTREPRISES ARTISANALES SE TROUVENT EN ZONE RURALE.\

L'ARTISANAT CONSTITUE UN ELEMENT FONDAMENTAL DU DEVELOPPEMENT DE L'AQUITAINE ET DE SON EQUILIBRE, ENVIE PAR D'AUTRES REGIONS, EQUILIBRE ENTRE LA VIE URBAINE ET LA VIE RURALE.

- JE SUIS PERSUADE QUE LES PROPOSITIONS DE LA REGION A L'OCCASION DU PLAN SUD-OUEST, DU PLAN DE DEVELOPPEMENT DE DIX ANS, 1980 `ANNEE` A 1990, QUI DEVRA TRANSFORMER LES CONDITIONS_DE_VIE DU SUD-OUEST DE LA FRANCE ET EN-PARTICULIER DE L'AQUITAINE, JE SUIS PERSUADE QUE CES PROPOSITIONS FERONT AU DEVELOPPEMENT DE L'ARTISANAT TOUTE LA PLACE QUI DOIT ETRE LA SIENNE.

- ARTISANS D'AQUITAINE, SOYEZ CERTAINS DE LA VOLONTE DES POUVOIRS PUBLICS DE CONTINUER L'EFFORT AINSI ENTREPRIS ET D'ASSURER LE DEVELOPPEMENT INDISPENSABLE DE VOS PROFESSIONS.

- JE VOUDRAIS, AVANT DE QUITTER L'ARTISANAT ET DE DIRE UN MOT DE LA VITICULTURE, DIRE QU'EN PASSANT TOUT A L'HEURE PARMIS LES STANDS J'AI DEMANDE A CES 38 ARTISANS D'AQUITAINE OU ILS TRAVAILLAIENT ET D'OU ILS VENAIENT. J'AI OBSERVE QUE BEAUCOUP D'ENTRE EUX VIVENT DANS UNE CERTAINE SOLITUDE. ILS ONT CHOISI DE VIVRE - OU ILS ONT ETE CONDUITS A VIVRE - LES UNS DANS LE MILIEU

RURAL, LES AUTRES AU BORD DE LA GRANDE VILLE, MAIS ON A LE SENTIMENT QU'ILS MENENT UNE EXISTENCE SOLITAIRE CONDUITE POUR ELLE-MEME, DANS LA
_RECHERCHE DE LEUR CREATION ET DE LEUR ART.

- ILS DOIVENT AVOIR LE SENTIMENT QUE LES POUVOIRS PUBLICS, QUE L'ADMINISTRATION, CE SONT DES STRUCTURES TRES LOINTAINES, TRES DISTANTES, TRES IGNORANTES DE LEUR EFFORT INDIVIDUEL D'IMAGINATION, DE TRAVAIL MANUEL ET DE CREATION.

- JE VOUDRAIS QU'ILS SACHENT, LORSQUE DEMAIN, LE MOIS PROCHAIN, L'HIVER PROCHAIN, ILS POURSUIVront LEUR EFFORT DE CREATION, QUE CEUX QUI ONT VISITE CETTE EXPOSITION COMME MOI, ONT SU APERCEVOIR, DANS LE SCINTILLEMENT DES OBJETS, LE REFLET DES LONGS EFFORTS D'IMAGINATION, DE SENSIBILITE ET D'INVENTION QU'ILS ONT CONSACRE A LEUR CREATION.

- JE LEUR SOUHAITE INDIVIDUELLEMENT A CHACUNE ET A CHACUN D'ENTRE EUX UN GRAND SUCCES DANS LEUR CREATION ARTISANALE.\

LES AUTRES GARDIENS DE L'ART ET DE LA TRADITION A SAINT-EMILION SONT BIEN ENTENDU TOUS CEUX QUI ONT CONTRIBUE, DEPUIS DES SIECLES, A LA RENOMMEE DE SES VINS. LEUR SUCCES EST AMPLEMENT MERITE, CAR ILS ONT SU DEPUIS TOUJOURS FAIRE DE LA POLITIQUE DE QUALITE UN VERITABLE DOGME. ET CETTE POLITIQUE DE QUALITE POUR EUX, CE N'ETAIT PAS UNE APPELLATION ABSTRAITE, C'ETAIT L'EXPRESSION D'UN TRAVAIL QUOTIDIEN, SOUVENT DIFFICILE, SOUVENT ABSORBANT, SOUVENT EPROUVANT.

- CERTES, LE TERROIR ET LE CLIMAT ETAIENT FAVORABLES A LA VIGNE. MAIS IL A FALLU, PENDANT DES GENERATIONS SUCCESSIVES CHOISIR LES CEPAGES, AMELIORER LES TECHNIQUES DE TAILLE ET DE VINIFICATION, LUTTER CONTRE LES MALADIES VEGETALES, ORGANISER LE VIEILLISSEMENT, DEVELOPPER DES RESEAUX COMMERCIAUX, ASSURER PARTOUT LA REPUTATION DU VIN. LE VIN DE BORDEAUX DOIT AUTANT A L'EFFORT, A L'INTELLIGENCE ET A LA PATIENCE DES HOMMES QU'A LA QUALITE DU SOL.

- LA REVOLUTION INDUSTRIELLE A PU LAISSER CROIRE QUE L'ERE ETAIT DEFINITIVEMENT VENUE OU LA CONSOMMATION DE MASSE FERAIT PASSER LA QUANTITE AVANT LA QUALITE. MAIS NOUS LE SAVONS AUJOURD'HUI : LA VRAIE RICHESSE CONTINUERA DE VENIR DE LA SECONDE, C'EST-A-DIRE DE LA QUALITE ET NON DE LA PREMIERE.\ CE SONT DES PRINCIPES ANALOGUES QUI DEVRONT GUIDER L'ACTION A ENTREPRENDRE POUR AMELIORER LA SITUATION DES VINS QUI CONNAISSENT, EN AQUITAINE, UN SORT MOINS FAVORABLE ET JE PENSE EN-PARTICULIER AUX VINS BLANCS DONT JE CONNAIS LES SERIEUSES DIFFICULTES ACTUELLES ET DONT JE CONSIDERE POUR MA PART, COMME CONSOMMATEUR ET COMME PRESIDENT, QU'ILS NE DISPOSENT PAS, A L'HEURE ACTUELLE, DES CHANCES ECONOMIQUES CORRESPONDANT A LEUR QUALITE. C'EST UN EFFORT DE LONGUE HALEINE, A LA MESURE DU PLAN SUD-OUEST, QU'IL FAUT ENTREPRENDRE.

- IL FAUDRA AGIR SUR LES VIGNES ELLES-MEMES POUR RESTRUCTURER LES PARCELLES ET REMPLACER LES CEPAGES DE MAUVAISE QUALITE. IL CONVIENDRA DE MODERNISER LES EQUIPEMENTS VINICOLES ET DE STOCKAGE. IL SERA NECESSAIRE ENFIN DE RENFORCER LES RESEAUX DE COMMERCIALISATION.

- PARALLELEMENT, L'ORGANISATION DES PRODUCTEURS DEVRA PERMETTRE UNE MEILLEURE REGULARISATION DES MARCHES ET UNE PLUS GRANDE CONSTANCE DE LA QUALITE DES PRODUITS OFFERTS AUX ACHETEURS.

- LES PROPOSITIONS DEJA FORMULEES PAR LES PROFESSIONNELS EUX-MEMES ME LAISSENT PENSER QUE CES ACTIONS FIGURERONT EFFECTIVEMENT EN BON RANG DANS LE PLAN SUD-OUEST ET QUE M. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE `PIERRE MEHAIGNERIE` QUI M'ACCOMPAGNE, PRENDRA BONNE NOTE DES ACTIONS A CONDUIRE A CET EGARD.

_ L'ENSEMBLE DU VIGNOBLE BORDELAIS : LES DIFFERENTES COMPOSANTES DE CE

- L'ENSEMBLE DU VIGNOBLE BORDELAIS, LES DIFFERENTES COMPOSANTES DE CE VIGNOBLE, LES VINS ROUGES ET LES VINS BLANCS RETROUVERONT AINSI LE CHEMIN DE LA QUALITE ET DE LA NOTORIETE, QUE SES MEILLEURS CRUS ONT DEPUIS LONGTEMPS OUVERT EN FRANCE ET A L'ETRANGER.\

VOTRE VILLE, MONSIEUR LE MAIRE, ET LE VIGNOBLE QUI L'ENTOURE, A SU MONTRER L'EXEMPLE A CET EGARD, ET SON EFFORT A ETE RECOMPENSE.

- IL EST CEPENDANT UN AUTRE DOMAINE, PLUS DISCRET MAIS NON MOINS IMPORTANT, QUE LA MUNICIPALITE DE SAINT-EMILION A SU PRESERVER ET QUE JE VOUDRAIS EVOQUER D'UN MOT EN TERMINANT : L'AGREMENT DE LA VIE DANS VOTRE CITE.

- VOUS VIVEZ DANS UNE VILLE HISTORIQUE ET TOURISTIQUE, MAIS SON CHARME ET SA SERENITE ETONNENT ET RETIENNENT TOUJOURS LE VISITEUR. IL S'AGIT LA D'UN BIEN PRECIEUX, PROTEGE PAR DES GENERATIONS DE SAINT-EMILIONNAIS, QUE VOUS SEREZ FIERS DE TRANSMETTRE A VOTRE TOUR A VOS SUCCESSEURS APRES L'AVOIR ENCORE AMELIORE.

- PUISSE, SUR CE POINT AUSSI, L'EXEMPLE DE SAINT-EMILION ETRE SUIVI.

- VIVE SAINT-EMILION !

- VIVE L'AQUITAINE !

- VIVE LA FRANCE !\