

27 mai 1979 - Seul le prononcé fait foi

[Télécharger le .pdf](#)

# ALLOCUTION PRONONCÉE PAR M. VALÉRY GISCARD D'ESTAING POUR L'INAUGURATION DE LA PLACE DU VIEUX MARCHÉ À ROUEN, DIMANCHE 27 MAI 1979

MONSIEUR LE MAIRE, MESSIEURS LES MINISTRES, MESSIEURS LES PARLEMENTAIRES,  
MESDAMES ET MESSIEURS LES CONSEILLERS\_MUNICIPAUX DE ROUEN, CHERES  
ROUENNAISES ET CHERS ROUENNAIS,

- AUJOURD'HUI ROUEN EST EN FÊTE. JE VOUS REMERCIE, MONSIEUR LE MAIRE ET CHER  
AMI `JEAN LECANUET`, DE M'AVOIR INVITÉ À PARTICIPER À VOS MANIFESTATIONS.  
SOUS VOTRE AUTORITÉ, LA MUNICIPALITÉ DE ROUEN CONDUIT UNE POLITIQUE URBAINE  
ACTIVE. UNE POLITIQUE SAGE QUI NE CÈDE PAS AUX MODÈS DES TECHNICIENS MAIS  
QUI S'INSPIRE D'UNE IDÉE SIMPLE : LE DROIT À LA QUALITÉ DE VIE POUR TOUTES LES  
ROUENNAISES ET POUR TOUS LES ROUENNAIS. VOTRE EFFORT PORTE À LA FOIS SUR LA  
RECONQUÊTE DU QUARTIER HISTORIQUE, SUR LA RÉHABILITATION DES LOGEMENTS  
DÉGRADÉS EN PÉRIPHÉRIE DE LA VILLE ET SUR LA CRÉATION, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA  
SEINE, DU GRAND CENTRE TERTIAIRE INAUGURÉ L'AN DERNIER. UNE POLITIQUE QUI  
PART DE L'HOMME, QUI ORGANISE LE CHANGEMENT SANS RUPTURE, QUI TROUVE SA  
FORCE DANS LE DIALOGUE : ON RETROUVE, MONSIEUR LE MAIRE, DANS VOTRE GESTION  
MUNICIPALE, LES VALEURS QUE VOUS DÉFENDEZ, AVEC CONTINUITÉ ET TALENT, DANS  
LA VIE POLITIQUE NATIONALE.

- POUR VOUS, ROUENNAISES ET ROUENNAIS, CE 27 MAI `DATE` \_COMPTE DANS LA VIE  
DE VOTRE VILLE. CE JOUR EST EN EFFET L'ABOUTISSEMENT D'UN CHANTIER, ŒUVRE DE  
PÉREVERANCE, D'AUDACE ET DE FERVEUR.

- ŒUVRE DE PÉREVERANCE. IL VOUS AURA FALLU, MONSIEUR LE MAIRE, PLUS DE DIX  
ANS D'ACTION ET DE PERSUASION POUR MENER À BIEN LE RÉAMÉNAGEMENT DU CŒUR  
DE VOTRE VILLE. UNE OPÉRATION POUR LAQUELLE VOUS AVEZ SU UTILISER  
L'EXPÉRIENCE ACQUISE DANS DES AMÉNAGEMENTS AUSSI DIVERS QUE LE QUARTIER  
SAINT SEVER ET LE PALAIS DES CONGRES

-\

ŒUVRE D'AUDACE. EN CE LIEU PRESQUE ÉCRASÉ PAR LA PLUS ÉMOUVANTE DES  
PAGES DE NOTRE HISTOIRE, VOUS AVEZ CHOISI DE FAIRE UNE CRÉATION  
CONTEMPORAINE. MAIS UNE CRÉATION DONT L'INSPIRATION PUISE SES RACINES AU  
PLUS PROFOND DE ROUEN ET DE SA CHRONIQUE. INSÉRER UNE ARCHITECTURE  
MODERNE DANS UN TISSU ANCIEN EST EN SOI UNE ŒUVRE D'ART. IL FAUT CHOISIR  
NON SEULEMENT LA FORME DE L'ÉDIFICE PRINCIPAL, MAIS AUSSI SES PROPORTIONS, LA  
COULEUR, LES MATÉRIAUX, LA DISPOSITION ET NATURELLEMENT LES RELATIONS AVEC  
L'ENVIRONNEMENT. LA RÉUSSITE DE L'ARCHITECTE LOUIS ARRETCHÉ TIENT À CE QU'IL  
A DU AJOUTER L'ÉQUILIBRE À L'AUDACE.

- LES PROPORTIONS DE L'ENSEMBLE NEUF RESTENT À L'ÉCHELLE DU QUARTIER ANCIEN.  
IL LUI RESTITUE SES DEUX FONCTIONS, AVEC SES MARCHES DE LA BOUCHERIE ET DU  
POISSON, ET SES MATÉRIAUX FAMILIERS : LE BOIS ET L'ARDOISE. QUANT À LA FORME,  
ELLE REPREND LA TRADITION D'ARCHITECTURE NAVALE ILLUSTRÉE PAR LES  
BATISSEURS NORMANDS.

- L'ELAN DE L'EGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC RETROUVE CELUI DES GRANDS MARINS NORMANDS DONT LES ETRAVES OUVRIRENT TANT DE VOIES NOUVELLES A TRAVERS L'ATLANTIQUE : JEAN DENIS, SAMUEL CHAMPLAIN, VILLEGAINON, LA LAUDONNIERE, CAVELIER DE LA SALLE, PIERRE BELAIN D'ESNAMBUC. ENFIN, CE NAVIRE A RECU UNE COQUE DE LUMIERE : LES TREIZE VITRAUX DE L'ANCIENNE EGLISE SAINT-VINCENT ILLUMINENT LES VISAGES D'AUJOURD'HUI DE L'ANCIENNE FOI DES BATISSEURS DE CATHEDRALE. C'EST EN QUOI VOUS AVEZ FAIT OEUVRE DE FERVEUR

-\

UNE OEUVRE PARTAGEE PAR TOUS LES CORPS DE METIER QUI ONT TRAVAILLE SUR LA PLACE DU VIEUX MARCHE : MACONS, CHARPENTIER, COUVREURS, SERRURIERS DONT L'AGE MOYEN NE DEPASSAIT PAS VINGT-CINQ ANS. FERVEUR PARTAGEE PAR CES OUVRIERS BENEVOLES QUI ONT GRATTE LA PIERRE PENDANT SIX MOIS POUR RETROUVER LES PAVES SUR LESQUELS JEANNE A CONNU SON CHEMIN DE CROIX.

- UNE FERVEUR QUI RAPPELLE QUE LA CONSTRUCTION D'UNE EGLISE EN 1979 `ANNEE` NE RELEVE PAS QUE DE L'ARCHITECTURE. C'EST AUSSI, C'EST ENCORE, UN EVENEMENT SPIRITUEL COLLECTIF. POUR REUSSIR DANS PAREILLE \_ENTREPRISE, IL FAUT AUSSI UN GRAND MOTIF, UNE GRANDE IDEE, UN GRAND AMOUR, UNE GRANDE PEINE, QUI VOUS SOUTIENNENT ET QUI VOUS CONDUISENT.

- ROUEN GARDE PRESENT DANS SES MURS LE SOUVENIR DE JEANNE `JEANNE D'ARC`, LA JEANNE DE LA FOI. C'EST SON SOUVENIR QUI HANTE ENCORE LA PLACE DU VIEUX MARCHE

-\

ORLEANS CELEBRE LE TRIOMPHE DE JEANNE LA COMBATTANTE. ROUEN VEILLE, DEPUIS BIENTOT 550 ANS, L'OMBRE D'UNE JEUNE FILLE MORTE A DIX-NEUF ANS `AGE`, MARTYRE DE SA FOI.

- LA PASSION DE JEANNE `JEANNE D'ARC` EST PLUS EXPLICABLE QUE SON TRIOMPHE. L'HISTOIRE N'EXPLIQUE PAS QU'UNE JEUNE PAYSANNE AIT PU TRAVERSER LA FRANCE EN GUERRE, VOIR LE DAUPHIN `CHARLES VII`, LE CONVAINCRE DE LUI PRETER DES SOLDATS, LES COMMANDER ET S'EN ALLER VAINCRE A ORLEANS. NOUS COMPRENONS MIEUX LA MORT DE JEANNE. ELLE ETAIT TROP AU-DESSUS DES HOMMES. ELLE AVAIT TROP DONNE A SES AMIS, TROP PRIS AUX ENNEMIS DE LA FRANCE. ET LES HOMMES L'ONT ELIMINEE, AVEC LES RAFFINEMENTS JURIDIQUES DE LA LACHETE.

- A REIMS, ELLE EST A COTE DU ROI. C'EST ELLE QUI LE FAIT COURONNER. C'EST TROP. DES LE LENDEMAIN, ELLE EST LA CIBLE DES POLITIQUES, DES FAIBLES, DES ENVIEUX. ELLE VA CONNAITRE L'EPREUVE DE LA TRAHISON ET DE LA SOLITUDE. YOLANDE D'ARAGON, LA "BONNE MERE" DU ROI, CELLE QUI LA PREMIERE, A CRU EN ELLE, L'ABANDONNE A LA JALOUSIE MALFAISANTE DE LA TREMOILLE. L'UNE PENSE A L'ANJOU, ET L'AUTRE AU DAUPHINE. JEANNE, ELLE, NE PENSE QU'A LA FRANCE.

- A COMPIEGNE, GUILLAUME LE FLAVY LEVE TROP TOT LE PONT-LEVIS ET JEANNE TOMBE AUX MAINS DES BOURGUIGNONS. CHARLES VII, LE BIEN SERVI, QUI LUI DOIT SON TRONE, NE TENTE RIEN POUR LA REPENDRE A SES GEOLIER.

- A ROUEN, JEANNE IRA JUSQU'AU BOUT DE LA SOLITUDE. ELLE, QUI EST CHERIE PAR TOUT UN PEUPLE, EST PRIVEE DU SOURIRE MEME D'UN AMI. ELLE, QUI N'A PLUS QUE LE SECOURS DE SA FOI, EST TORTUREE AU NOM DE L'EGLISE : "NOUS TE REJETONS, TE RETRANCHONS ET T'ABANDONNONS" DIT LA SENTENCE DE SA CONDAMNATION.

- IL FAUT A TOUT \_PRIX QUE JEANNE SOIT BRISEE ET DECONSIDEREE DANS CE QUI EST SA FORCE ET QUI LA PORTE AU-DESSUS DES AUTRES HOMMES £ C'EST-A-DIRE SA FOI. JEANNE NE SERA NI BRISEE, NI DECONSIDEREE. ELLE MEURT, MAIS SA FOI EST INTACTE ET LES FRANCAIS LE SAVENT. ELLE MEURT, MAIS LA FRANCE REVIT

-\

EN 1431 `ANNEE`, LA FRANCE N'EST PLUS TOUT A FAIT UNE IDEE NEUVE. LA CHANSON DE ROLAND EN PORTE TEMOIGNAGE : DEPUIS LE XIIEME SIECLE EXISTE DEJA LA FRANCE

DES CHEVALIERS, QUI VEULENT REPOSER LE VISAGE TOURNE VERS "LA DOUCE FRANCE".

- AVEC JEANNE `JEANNE D'ARC`, ET VOUS L'AVEZ DIT MONSIEUR LE MAIRE, SE LEVE LA FRANCE DES PAYSANS, LA FRANCE POPULAIRE, LA FRANCE DES FRANCAIS. AVEC ELLE, AVEC EUX, LA GUERRE DE CENT ANS, NEE DES QUERELLES DE DEUX DYNASTIES, S'ACHEVE PAR LA PAIX ENTRE DEUX PEUPLES. JEANNE MEURT, MAIS SON EXEMPLE SOULEVE LES COURAGES. A CHERBOURG, LE TROUVERE PHILIPPE LE CAT PERD LA VIE EN VOULANT LIVRER LA VILLE AUX FRANCAIS. RICARVILLE ENLEVE, EN 1432 LE CHATEAU DE ROUEN. DEUX ANS PLUS TARD, DOUZE MILLE PAYSANS ASSIEGENT CAEN ET LE PAYS DE CAUX S'INSURGE SOUS LES ORDRES DU BONHOMME CARUYER. CINQ ANS PLUS TARD, LE ROI ENTRE DANS PARIS.

- PREMIER VISAGE DE LA FRANCE, JEANNE EST AUSSI LE DERNIER HEROS DE L'EUROPE DU MOYEN-AGE. LE MOYEN-AGE SE TERMINE PAR CETTE IMAGE DE FOI ET AUSSI DE DOUCEUR. CAR CECI EST LE PLUS REMARQUABLE. DANS LE TEMPS QU'ELLE PASSE A ROUEN, LE PLUS EXTRAORDINAIRE N'EST PAS L'AUTORITE DE JEANNE, CAR ELLE L'A GAGNEE DANS LES COMBATS. ELLE REPONDRA SANS SE TROUBLER A SES JUGES : "SAVEZ-VOUS SI VOUS ETES DANS LA GRACE DE DIEU, SI JE N'Y SUIS, DIEU M'Y METTE ET SI J'Y SUIS, DIEU M'Y GARDE"

-\

LE PLUS ETONNANT NE RESIDE PAS NON PLUS, EN UN SIECLE TRES MYSTIQUE, DANS LES LIENS DE JEANNE `JEANNE D'ARC` AVEC LA RELIGION CAR LE PEUPLE VIT ALORS DANS LA PRESENCE DE DIEU ET JEANNE S'ECRIE : "DIEU ME LE COMMANDAIT, QUAND J'AURAI EU CENT PERES ET CENT MERES, QUAND J'AURAI ETE FILLE DE ROI, JE SERAIS PARTIE".

- LE PLUS REMARQUABLE EST AILLEURS : IL EST DANS L'ABSENCE DE HAINE. NEE DANS UNE EPOQUE D'HORREURS ET DE MEPRIS DE LA VIE, EN UN TEMPS OU L'ON N'OSE PAS PARLER DE PAIX MAIS "D'ABSTINENCE DE GUERRE", OU LES VILLES SONT AFFAMEES PAR LES SIEGES ET LES CAMPAGNES LIVREES AUX ECORCHEURS, JEANNE EST SANS HAINE. SANS HAINE AU JOUR DU TRIOMPHE : "PARDONNEZ, COMME DOIVENT LE FAIRE DE LOYAUX CHRETIENS", ECRIT-ELLE A BEDFORD AU MATIN DU SACRE. SANS HAINE ENCORE, DEVANT SES JUGES, AU PLUS PROFOND DU MALHEUR : "JE NE SAIS RIEN DE L'AMOUR OU DE LA HAINE QUE DIEU PORTE AUX ANGLAIS, MAIS JE SAIS BIEN QU'ILS SERONT MIS HORS DE FRANCE". ON A PU DIRE QUE CE MOT FONDAIT LA FRANCE

-\

SYMBOLE DE LA FRANCE, JEANNE `JEANNE D'ARC` EST AUSSI SYMBOLE DE LA JEUNESSE.

- NE L'OUBLIONS PAS : CHEF DES ARMEES A 17 ANS `AGE`, ELLE N'A PAS 20 ANS A SA MORT. IL EXISTE BEAUCOUP DE RECITS QUI S'ADRESSENT A LA JEUNESSE : LES LIVRES D'IMAGES POUR LES TOUT-PETITS, LES CONTES, LES ROMANS D'AVENTURE POUR LES ADOLESCENTS. LEURS JEUNES HEROS TRIOMPHENT DE LEURS ENNEMIS. MAIS CES RECITS NOUS SEMBLANT IRREELS CAR, NOUS LE SAVONS BIEN, LE HEROS EST TROP JEUNE POUR REUSSIR TOUT CE QU'IL ENTREPREND. OR, JEANNE A DIX-SEPT ANS QUAND ELLE DELIVRE ORLEANS ET DIX-NEUF ANS QUAND ELLE FAIT SACRER ROI LE DAUPHIN `CHARLES VII` ET SAUVE LE ROYAUME DE FRANCE. L'INVRAISEMBLABLE, ICI, S'EST REALISE. PEUT-ETRE QU'IL FALLAIT EN EFFET QUE JEANNE SOIT TOUTE JEUNE. PEUT-ETRE EST-CE L'EXPLICATION ULTIME DE SON EXTRAORDINAIRE DESTIN.

- LA JEUNESSE N'A PAS DE HAINE, MAIS ELLE A FAIM DE JUSTICE. ELLE EST PRETE A CRIER SA VERITE, PARFOIS JUSQU'AU SACRIFICE. ELLE A BESOIN D'UNE FOI QUI AIMANTE SA VIE £ ET QUAND ELLE L'A TROUVEE, IL N'Y A PAS POUR ELLE DE PLUS GRAVE PECHE QUE LA PATIENCE. LA JEUNESSE, ALORS, EST IRRESISTIBLE

-\

LE MONUMENT QUE ROUEN A DRESSE DANS L'AMOUR DE JEANNE APPARTIENT A TOUS LES ENFANTS MORTS POUR AVOIR CRU DANS LES DEVEZ DE LEURS DEVEZ, C'EST AUSSI

LES ENFANTS MORTS POUR AVOIR CRU DANS LES REVES DE LEURS PERES. C'EST AUSSI A SA MANIERE LE MONUMENT A L'ENFANT INCONNU, A CETTE JEUNESSE OU L'ON A TOUT ESPERE ET TOUT VOULU, A CES REVES, A CES SOUVENIRS, A CES REGRETS QUI REFLUENT LE SOIR COMME LE MASCARET A L'ODEUR DE SEL REMONTE LA SEINE ET DONNE ICI LE GOUT DE LA HAUTE MER.

- C'EST POURQUOI LA FETE DE JEANNE EST LA FETE DE LA JEUNESSE. AU FIL DES SIECLES, LA JEUNESSE DE LA FRANCE EST RESTEE FIDELE A SA VOCATION & CELLE DE REVELER AU MONDE QUELQUES-UNES DES VALEURS UNIVERSELLES DES TEMPS NOUVEAUX. CETTE VOCATION S'EST EXPRIMEE PARFOIS PAR LA CROISADE, PARFOIS PAR LA CONQUETE. SES IDEAUX SONT DESORMAIS CEUX DE LA PAIX ET DU RESPECT D'AUTRUI. SES ARMES SONT CELLES DE JEANNE D'ARC : LA FOI, LE COURAGE ET LA GENEROSITE.

- IL Y EUT DANS NOTRE HISTOIRE DES SIECLES DE GRANDEUR, DES SIECLES D'EXPANSION, DES SIECLES DE TRAGEDIE. CETTE FIN DU XXEME SIECLE RESTERA COMME LE TEMPS DU DIALOGUE. DIALOGUE ENTRE DES PEUPLES JEUNES ET DE VIEILLES CIVILISATIONS. DIALOGUE MONDIAL ENTRE DES FEMMES ET DES HOMMES QUI CONNAISSENT LES MEMES CRAINTES, QUI VIVENT DES MEMES ESPERANCES ET QUI CHERCHENT A DONNER UN SENS UNIVERSEL A LEUR ACTION.

- C'EST POURQUOI, LA JEUNESSE DU MONDE A BESOIN DE LA FRANCE. C'EST POURQUOI J'APPELLE LA JEUNESSE DE FRANCE A ALLER VERS LE MONDE. POUR Y APPRENDRE, PAR LE DIALOGUE ET PAR L'ECHANGE, A DEGAGER CE QUI DEVIENDRA LE SIECLE DE LA COEXISTENCE. LE SIECLE DE CETTE "BONNE PAIX FERME, QUI DURE LONGUEMENT" DONT PARLAIT JEANNE-DE-FRANCE, CETTE JEANNE ETERNELLEMENT PRESENTE, GRACE-A VOUS, ROUENNAISES ET ROUENNAIS, SUR CETTE PLACE DU VIEUX MARCHE

-\

VOUS AVEZ REPONDU, MONSIEUR LE MAIRE, A CINQ SIECLES DE DISTANCE, A L'APPEL ANGOISSE QUE JEANNE `JEANNE D'ARC` ADRESSAIT A VOTRE VILLE : "ROUEN

- ROUEN

- MOURRAI-JE ICI ? SERAS-TU MA MAISON DERNIERE ?" VOICI ENFIN CETTE MAISON DERNIERE OU VOUS OFFREZ A JEANNE, SUR LE LIEU MEME DE SON SUPPLICE, UN TEMPLE POUR SA FOI TRIOMPHANTE, ET UN ABRI PAISIBLE POUR SES CENDRES DISPERSEES.

- VIVE ROUEN

- VIVE LA REPUBLIQUE

- VIVE LA FRANCE

-

-\