

INTERVIEW DE M. VALÉRY GISCARD D'ESTAING ACCORDEE AU JOURNAL "LE POINT" DU 7 AVRIL 1975, SUR L'URBANISME

ROBERT FRANC.- MONSIEUR LE PRESIDENT, VOUS AVEZ, DES LE DEBUT DE VOTRE SEPTENNAT, PRIS UN CERTAIN NOMBRE DE DECISIONS SPECTACULAIRES EN-MATIERE D'URBANISME (ARRET DU PROJET DE VOIE EXPRESS RIVE GAUCHE, BOULEVERSEMENT DE L'AMENAGEMENT DES HALLES, PRESERVATION DE LA CITE FLEURIE DES ARTISTES DANS LE 13E ARRONDISSEMENT, ETC.). QUELLE SIGNIFICATION GLOBALE LEUR ACCORDEZ-VOUS AUJOURD'HUI ? VALÉRY GISCARD D'ESTAING.- CES DECISIONS, JE LES AI PRISES QUELQUES SEMAINES OU QUELQUES MOIS SEULEMENT APRES L'ELECTION PRESIDENTIELLE. C'EST-A-DIRE A UN MOMENT OU S'ETAIT PRODUITE UNE EXPRESSION DE LA CONSCIENCE COLLECTIVE DES FRANCAIS, ET OU CETTE EXPRESSION AVAIT FAIT APPARAITRE AVEC FORCE UN CERTAIN NOMBRE D'ELEMENTS CONCERNANT LEUR MODE_DE_VIE. OR J'OBSERVAIS QUE CES OPERATIONS PRESENTAIENT CERTAINS CARACTERES COMMUNS : LE PREMIER ETAIT QUE, CHAQUE FOIS QUE JE PARLAIS A QUELQU'UN DE L'UNE D'ELLES, IL ETAIT "CONTRE". CAR TOUTES RESULTAIENT D'UN PROCESSUS COMPLEXE, DANS LEQUEL INTERVENAIENT LES ADMINISTRATIONS LOCALES ET NATIONALES, INEXTRICABLEMENT MELEES, ET SANS QU'A AUCUN MOMENT IL N'Y AIT EU DE VERITABLE DEBAT. AINSI, DANS L'AFFAIRE DES HALLES, TOUS CEUX QUE JE RENCONTRAIS DEPLORAIENT LES CONSTRUCTIONS ENVISAGEES. ET QUAND JE LEUR DISAIS : "ALORS, CE SERAIT MIEUX D'Y METTRE UN ESPACE VERT ?", ILS REPONDAIENT : "MAIS BIEN SUR, CELA VA DE SOI". POURTANT, AU TOTAL, LE DEROULEMENT DE L'OPERATION ABOUTISSAIT A UN RESULTAT INVERSE ! JE ME SUIS DIT QU'IL FALLAIT DONC COMMENCER PAR ARRETER LE PROCESSUS, POUR SE DONNER AU MOINS LE TEMPS DE LA REFLEXION. ET, CONSTATEZ-LE, DEPUIS MA DECISION, PLUS PERSONNE NE PARLE DE RECOMMENCER... LA DEUXIEME CARACTERISTIQUE, SINGULIERE, C'EST QU'ON FAISAIT FINALEMENT LE CONTRAIRE DE CE QU'ON AFFIRMAIT VOULOIR FAIRE. AINSI, ON PROCLAMAIT : "IL FAUT DECONGESTIONNER LE CENTRE DES VILLES, EN ELOIGNER LA CIRCULATION AUTOMOBILE ET PROTEGER LES SITES HISTORIQUES". ET ON ALLAIT CREER SUR LA RIVE GAUCHE, AU PIED DE NOTRE-DAME, UNE VOIE EXPRESS TRAVERSANT TOTALEMENT L'AGGLOMERATION. TROISIEME ELEMENT SURPRENANT : LES ARGUMENTS QUI ETAIENT FOURNIS POUR ENTREPRENDRE LES OPERATIONS N'ETAIENT JAMAIS CEUX QUI ETAIENT A L'ORIGINE DE LA DECISION. AINSI, POUR JUSTIFIER LA SURELEVATION DES TOURS DE BUREAUX A LA_DEFENSE, ON EXPLIQUAIT : "APRES TOUT, DES TOURS TRES HAUTES PEUVENT AVOIR UNE SIGNIFICATION ARCHITECTURALE." MAIS JE SAVAIS BIEN QUE SI L'ON AVAIT DECIDE DE RAJOUTER QUELQUES ETAGES A CES TOURS, C'ETAIT POUR DES RAISONS FINANCIERES, ET NON POUR DES RAISONS ESTHETIQUES. LE DEBAT ETAIT BIAISE\

`URBANISME` C'EST POURQUOI J'AI VOULU ROMPRE CETTE ESPECE DE CERCLE INFERNAL QUI FAISAIT QUE, FINALEMENT, LES DECISIONS ETAIENT PRISES SANS QU'ON SACHE TRES BIEN PAR QUI, POUR FAIRE LE CONTRAIRE DE CE QUE L'ON DISAIT VOULOIR FAIRE ET EN CONTRADICTION AVEC LES SOUHAITS DE L'OPINION. DE MEME, A LA VILLETTE, J'AI VOULU MONTRER QU'IL EST TOUJOURS TEMPS DE REAGIR : IL NE S'AGIT PAS, MAINTENANT, D'INVENTER UN NOUVEAU "MONSTRE" DOUD EEEAGED L'ANCIEN

PAS, MAINTENANT, D'INVENTER UN NOUVEAU MONSTRE POUR EFFACER L'ANCIEN, MAIS SIMPLEMENT D'AMENAGER UN BEAU TERRAIN DE 55 HECTARES. C'EST AUX ELUS DE PARIS, APPUYES PAR LES PARISIENS, DE LE FAIRE. POUR MA PART, J'IMAGINERAI UN NOUVEAU QUARTIER TRES VIVANT AUTOUR D'UN PARC\

ROBERT FRANC.- UN AN APRES, VOUS N'EN ETES DONC PLUS SEULEMENT A DONNER DES COUPS D'ARRET. QUELLE EST, AUJOURD'HUI, VOTRE VISION PERSONNELLE, VOTRE "DOCTRINE", EN-MATIERE D'URBANISME ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- LAISSEZ-MOI VOUS DIRE POURQUOI J'ATTACHE AUTANT D'IMPORTANCE A CES QUESTIONS. TOUT D'ABORD, LES CIVILISATIONS SONT, DANS UNE TRES LARGE MESURE, EXPRIMEES PAR LEUR URBANISME ET, D'AILLEURS, JUGEES SUR LUI. ENSUITE, NOTRE EPOQUE SOUFFRE DE MAUX QUE L'URBANISME PEUT SEUL RESOUDRE, PUISQU'IL MODELE LE _CADRE DE LA VIE QUOTIDIENNE. NOUS VENONS D'UNE SOCIETE RURALE - QUI EXISTE ENCORE HEUREUSEMENT EN FRANCE - OU TOUT LE MONDE CONNAISSAIT TOUT LE MONDE, OU LES RAPPORTS SOCIAUX ETAIENT ORGANISES, OU IL Y AVAIT MOINS DE SOLITUDE. ET ON EN ARRIVE A UNE SOCIETE URBAINE DANS LAQUELLE LES RAPPORTS SOCIAUX SONT DISLOQUES ET BOULEVERSES. JE CROIS QUE L'URBANISME DOIT DESORMAIS ETRE CONCU POUR PERMETTRE DE REpondre AUX ASPIRATIONS PROFONDES DE CHACUN, DE FAVORISER LES RELATIONS SOCIALES ET DE LAISSER LA PLACE AU PLAISIR GRATUIT - CELUI DE LA DECOUVERTE D'UNE VILLE OU D'UN PAYSAGE. ROBERT FRANC.- CELA TRANCHE AVEC CE QUI A ETE FAIT EN FRANCE DEPUIS UN QUART DE SIECLE :

TENDANCE AU GIGANTISME, ROLE PRIMORDIAL RECONNU A L'AUTOMOBILE, ETC\

VALERY GISCARD D'ESTAING.- JE CROIS QUE TOUT CELA ETAIT ASSEZ NATUREL. AU LENDEMAIN DE LA GUERRE, LA FRANCE ETAIT UN PAYS ASSEZ LARGEMENT DETRUIT, AVEC UN PATRIMOINE IMMOBILIER VETUSTE ET MEDIOCRE, ET UN BESOIN PRESSANT DE LOGEMENTS. LE FAIT QUE L'ACCENT AIT ETE MIS AU DEBUT SUR UN EFFORT QUANTITATIF DE CONSTRUCTION S'EXPLIQUE. EVIDEMMENT, ON N'A PAS VU QUE LE LOGEMENT EST QUELQUE CHOSE DE TRES DURABLE QUI SURVIT AUX CIRCONSTANCES ET QUE, FINALEMENT, IL PEUT CREER DES INSATISFACIONS CONSIDERABLES ET POSER DE NOUVEAUX PROBLEMES SOCIAUX. CE QUI FAIT QUE, A L'HEURE ACTUELLE, LA POPULATION ELLE-MEME DEMANDE QUE CETTE CONCEPTION SOIT RECONSIDEREE.

ROBERT FRANC.- ENCORE FAUDRAIT-IL QU'ELLE AIT LA POSSIBILITE DE SE FAIRE ENTENDRE. VALERY GISCARD D'ESTAING.- EN FRANCE, UNE STRUCTURE S'Y PRETE ASSEZ BIEN : C'EST LA STRUCTURE DES COLLECTIVITES LOCALES, A CONDITION EVIDEMMENT QUE SOIENT DEVELOPPEES DES DISCUSSIONS URBANISTIQUES A CE NIVEAU. LA VRAIE DIFFICULTE DE L'URBANISME MODERNE, C'EST QU'IL EST SANS INTERLOCUTEUR. AUJOURD'HUI, C'EST VRAI, LA PRESSE FAIT UN EFFORT IMPORTANT, PUISQUE DES OPERATIONS ONT DEJA ETE ARRETEES, OU MODIFIEES A LA SUITE DE CAMPAGNES DE PRESSE. MAIS, SOUVENT, LA POPULATION NE SAIS PAS COMMENT ELLE PEUT INTERVENIR ET, EN SENS INVERSE, LES ELUS ET LES FONCTIONNAIRES REDOUTENT LA PRISE DE CONSCIENCE DE LA POPULATION EN SE DISANT : CE SERA LE FAIT DE QUELQUES INDIVIDUS QUI ONT DES CONCEPTIONS TOUT A FAIT EXCESSIVES OU QUI SERVENT DE PARAVENT A DES INTERETS PARTICULIERS. ROBERT FRANC.- COMMENT SORTIR DE CE DILEMNE ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- JE CROIS QU'IL FAUT FAIRE UN EFFORT SYSTEMATIQUE D'INFORMATION - C'EST-A-DIRE QU'IL FAUT QUE LES PROJETS SOIENT CONNUS, DISCUTES, ANALYSES. DANS DE NOMBREUSES COMMUNES EXISTE DEJA UNE COMMISSION D'URBANISME QUI TIEN DES SEANCES PUBLIQUES, OU LES PROJETS, LES MAQUETTES, LES PLANS SONT EXPOSES. ET, EN SENS INVERSE, IL FAUT, COMME JE L'AI ECRIT AU PREMIER MINISTRE, ORGANISER L'EXPRESSION DES INTERESSES. LES ASSOCIATIONS, NOTAMMENT DEVRAIENT ETRE STABLES ET S'ENTOURER D'UN CERTAIN NOMBRE DE CONSEILS AFIN DE POUVOIR JOUER OBJECTIVEMENT LEUR ROLE. DANS CE DOMAINE, LA RESPONSABILITE DES ELUS EST ESSENTIELLE, ET ELLE POURRA MIEUX S'EXERCER DANS-LE-CADRE DE LA DECENTRALISATION QUE JE SUIS DECIDE A CONDUIRE, EN REDISTRIBUANT LES

COMPETENCES ENTRE L'ETAT ET LES COLLECTIVITES LOCALES, ET EN ADAPTANT LES STRUCTURES ET LES RESSOURCES DE CES COLLECTIVITES A LEURS NOUVELLES MISSIONS. PRENONS LE CAS DE PARIS, QUI AURA UN MAIRE ELU, PLEINEMENT RESPONSABLE DE L'ADMINISTRATION DE SA VILLE. IL FAUT, EN MEME TEMPS QUE L'ON DECIDE CETTE REFORME, REFLECHIR AUX MESURES NECESSAIRES POUR QUE LES NOUVELLES RESPONSABILITES DE CE MAIRE PUISSENT BIEN S'EXERCER. CETTE DECENTRALISATION DOIT DONC S'ACCOMPAGNER D'UNE REORGANISATION DES RAPPORTS ENTRE CEUX QUI DECIDENT, CEUX QUI CONCOIVENT ET LA POPULATION. \

ROBERT FRANC.- MAIS VOUS-MEME, VOUS _COMPTEZ CONTINUER A ORIENTER L'OPINION DE LA MEME FACON ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- PAS DE LA MEME FACON, PARCE QUE, A-PARTIR DU MOMENT OU IL EXISTE DES INSTANCES BIEN PLACEES, BIEN ORGANISEES POUR PRENDRE LES DECISIONS, IL EST EVIDENT QUE C'EST A ELLES DE JOUER. SIMPLEMENT, JE CONTINUERAI A FAIRE CONNAITRE MES OPINIONS POUR EVITER, NOTAMMENT, CERTAINES DECISIONS PRECIPITEES, OU CERTAINES ERREURS A LONG TERME. ROBERT FRANC.- EN REHABILITANT LA MARCHE A PIED, EN DEFENDANT LES VIEILLES PIERRES ET LES ESPACES VERTS, NE VOUS FAITES-VOUS PAS LE CHANTRE D'UNE MODE "RETRO" ? N'EST-CE PAS CONTRADICTOIRE AVEC LA VOLONTE DE CHANGEMENT ET DE PROGRES QUE VOUS VOULEZ INCARNER ? M. VALERY GISCARD D'ESTAING.- MAIS, NON PARCE QUE JE CROIS QUE L'AVENIR, POUR LES DERACINES URBAINS QUE NOUS SOMMES, CELA SERA LA MARCHE A PIED ET LA VERDURE. MAIS JE NE PENSE PAS A LA MARCHE A PIED ET A LA VERDURE DU XVIIE SIECLE. J'Y PENSE POUR L'AN 2000, PARCE QUE JE CROIS QUE LES HOMMES ET LES FEMMES DES TEMPS A VENIR EN AURONT VRAIMENT LE DESIR ET LE BESOIN. ET PUIS, J'AI OBSERVE QUE LES GRANDES OEUVRES ARCHITECTURALES PROCEDAIENT TOUJOURS D'UN EFFORT D'ADAPTATION DANS LA CONTINUITE. QUAND VOUS REGARDEZ LA FACON DONT LA ROME MEDIEVALE S'EST CONSTRuite SUR LA ROME ANTIQUE, DONT LA ROME DE LA RENAISSANCE S'EST CONSTRuite SUR LA ROME MEDIEVALE, VOUS VOUS RENDEZ_COMPTE QU'ON S'EST TOUJOURS SOUCIE DE CETTE NOTION DE CONTINUITE. JE N'AI PAS DU TOUT LE SENTIMENT D'ETRE LE MOINS DU MONDE PASSEISTE DANS TOUTES CES AFFAIRES : JE CROIS QUE, POUR REDEVENIR UN PAYS DE PROGRES ET ETRE CONSIDERE A L'EXTERIEUR COMME UN PAYS DE PROGRES - CE QUI N'EST PAS TOUJOURS LE CAS A L'HEURE ACTUELLE - IL FAUT COMPRENDRE QUE NOTRE EFFORT D'INNOVATION DOIT SE FAIRE DANS UNE CERTAINE CONTINUITE\

ROBERT FRANC.- VOUS APPLIQUEZ CETTE IDEE D'ABORD A L'ARCHITECTURE ? `URBANISME` VALERY GISCARD D'ESTAING.- BIEN SUR. SI VOUS PRENEZ UNE DES PLUS BELLES PLACES DU MONDE, LA PIAZZA NAVONA, A ROME, C'EST UN ANCIEN LIEU DE COURSES DE QUADRIGES AUTOUR DUQUEL ON A RAJOUTE DES BATIMENTS MEDIEVAUX, PUIS UNE EGLISE BAROQUE DE BORROMINI, PUIS DES PALAIS ET DES MAISONS D'HABITATION, AVEC AU CENTRE UN OBELISQUE ET DES FONTAINES DU BERNIN, ET TOUT CELA S'EST FAIT DANS UN ESPRIT DE CONTINUITE QUI A SU LAISSER LIBRE COURS A LA SENSIBILITE ET A LA FANTAISIE. LES BATISSEURS DE CETTE EPOQUE AVAIENT, EN EFFET, LE SOUCI DU DETAIL. ILS S'ATTACHAIENT A LA RECHERCHE DES SIGNES QUI DONNENT ENCORE AUJOURD'HUI A LEURS EDIFICES LA VALEUR D'UN LANGAGE CULTUREL POUR CEUX QUI LES REGARDENT. JE SOUHAITE QUE LES JEUNES ARCHITECTES GARDENT CET ART DE CONCILIER LA CONCEPTION D'ENSEMBLE, LA BONNE UTILISATION DES MATERIAUX ET LE SOIN DU DETAIL. JE SOUHAITE EGALEMENT QU'ON NE FASSE PLUS L'ARCHITECTURE A LA PLACE DES GENS, SANS QU'ILS AIENT LE TEMPS, OU LA POSSIBILITE, DE LA COMPRENDRE ET DE SE L'APPROPRIER. CE DIVORCE ENTRE L'USAGER ET CELUI QUI CONCOIT LE BATIMENT EST PARTICULIEREMENT GRAVE A UN MOMENT OU L'EVOLUTION DES TECHNIQUES PERMET D'INTRODUIRE A UN RYTHME RAPIDE DES CHANGEMENTS NOMBREUX, CE QUI, SANS CONTROLE, RISQUE DE MODIFIER L'ECOLOGIE ET LES TRADITIONS FAMILIALES. SI LA SOCIETE MODERNE VEUT FAIRE

AUTANT D'EFFORTS D'INVENTION POUR SES BATIMENTS QU'ELLE EN FAIT POUR IMAGINER DE NOUVEAUX PRODUITS INDUSTRIELS, SI ELLE ATTACHE PLUS D'IMPORTANCE A SES MAISONS QU'A SES VOITURES, ALORS L'ARCHITECTE RETROUVERA UN ROLE SOCIAL IMPORTANT. IL EXISTE ENFIN UN PROBLEME DE FORMATION DES ARCHITECTES. AUSSI AI-JE DEMANDE AU SECRETAIRE_D_ETAT A LA CULTURE D'ETUDIER LA CREATION D'UN INSTITUT DE RECHERCHE D'ARCHITECTURE - COMME LA CONVENTION AVAIT CREE EN SON TEMPS L'ECOLE POLYTECHNIQUE - QUI NE SE SUBSTITUERAIT PAS AUX FORMATIONS ACTUELLES\

ROBERT FRANC.- DEPUIS VING ANS, NE TROUVEZ-VOUS PAS QUE L'EXPANSION DES VILLES FRANCAISES - SOUVENT REMARQUABLE PAR SON DYNAMISME - S'EST EFFECTUEE DANS LA LAIDEUR ET LA MEDIOCRITE ARCHITECTURALES ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- JE NE VEUX PAS PORTER DE JUGEMENT PEREMPTOIRE. MAIS, POUR ALLER VITE ET POUR REpondre AUX BESOINS, ON A PARFOIS PRIS LE CHEMIN DE LA FACILITE. ON A JUXTAPOSE LES RAISONS POUR FAIRE DES QUARTIERS NOUVEAUX ET ON A JUXTAPOSE CES QUARTIERS AUX CENTRES ANCIENS SANS TROP SE SOUCIER D'ORGANISER LEURS RELATIONS. POURQUOI AVOIR CONSTRUIT, DANS LES TERRES FERTILES DE LA PICARDIE, UN GRAND ENSEMBLE DE 2 000 LOGEMENTS, EN DEHORS D'AMIENS, ALORS QUE, DANS LA VILLE ANCIENNE, DES QUARTIERS ENTIERS SONT PEU HABITES ? QUELLE RELATION PEUT-IL EXISTER ENTRE LA VILLE DE TOULOUSE, EXCEPTIONNELLEMENT RICHE D'HISTOIRE, ET L'OPERATION "MODERNE" DU MIRAIL, DISTANTE DE 10 KM DU CENTRE ? POURQUOI UNE TOUR HORS D'ECHELLE DEVRAIT-ELLE CREVER LE TOIT D'UNE VILLE, PERTURBER L'ORGANISATION DES RUES PREEXISTANTES A SES PIEDS ET IMPOSER "L'IMAGE DE MARQUE" D'UN PETIT NOMBRE D'USAGERS A TOUS LES HABITANTS ? LA VILLE DOIT, AU CONTRAIRE, RESTER FAMILIERE A TOUS ET RESTER OUVERTE A TOUTES LES CATEGORIES SOCIALES. SAVEZ-VOUS QUE LE FRONT DE SEINE, A PARIS, AURAIT PU ACCUEILLIR LE MEME NOMBRE DE LOGEMENTS DANS UNE EXPRESSION D'URBANISME "HORIZONTAL" QUI AURAIT RESPECTE LE GABARIT PARISIEN, ET QUI AURAIT PERMIS A UNE PARTIE DE L'HABITAT SI VIVANT ET SI HUMAIN DU 15E ARRONDISSEMENT DE SE MAINTENIR ?\

`URBANISME` ROBERT FRANC.- ALORS, COMMENT, SELON VOUS, HARMONISER LE DEVELOPPEMENT DES VILLES ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- IL EST EVIDENT QU'IL FAUT LIMITER RESOLUMENT LA CROISSANCE DES GRANDES AGGLOMERATIONS. IL NE S'AGIT PAS UNIQUEMENT DE L'AGGLOMERATION PARISIENNE, MAIS DES PLUS IMPORTANTES AGGLOMERATIONS FRANCAISES. JE NE LE DIS PAS DANS UN ESPRIT PROVINCIALISTE - BIEN QUE JE SOIS DE GOUT PROVINCIALISTE - MAIS PARCE QUE L'INTERET COLLECTIF DES HABITANTS DE CES AGGLOMERATIONS, C'EST QU'ELLES SOIENT CONTENUES A L'INTERIEUR DE LEURS DIMENSIONS ACTUELLES. AUTREFOIS, LES VILLES AVAIENT UN CONTOUR QUI EXPRIMAIT LEUR IDENTITE. PENSEZ-Y : NOUS POUVONS TOUS DESSINER LA FORME DE PARIS, ON VOIT BIEN CAHORS, A L'INTERIEUR DES BOUCLES DU LOT, ET LES VILLAGES ALSACIENS CONTENUS DANS LEURS VIGNES. PENDANT DES SIECLES, LES VILLES ONT AINSI GRANDI SUR_PLACE EN DONNANT NAISSANCE A UN TISSU URBAIN COMPLEXE, RICHE DE TOUTES LES INVENTIONS DES HOMMES. DEPUIS, ON A ASSISTE A UNE SORTE D'ECLATEMENT DES VILLES. IL S'AGIT MAINTENANT, EN TOUTE PRIORITE, DE REHABILITER LES CENTRES-VILLES ET, AUSSI, DE FAIRE REVIVRE LES BANLIEUES. ROBERT FRANC.- COMMENT SURMONTER CE FORMIDABLE PROBLEME QUI FAIT QUE LE COEUR DES GRANDES CITES A ETE RESERVE AUX PLUS RICHES, ALORS QUE LES PLUS DEFAVORISES ET LES PLUS JEUNES ETAIENT CHASSES EN BANLIEUE ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- CELA, ON NE PEUT L'EVITER QUE PAR DES OPERATIONS VOLONTAIRES. CAR LES LOIS NATURELLES VONT DANS CE SENS : C'EST TOUJOURS DANS LE CENTRE DES VILLES QU'ON TROUVE LES PALAIS. MAIS LES COLLECTIVITES LOCALES DISPOSENT D'UN CERTAIN NOMBRE DE MOYENS POUR CONTRARIER CETTE TENDANCE NATURELLE. ET SI, COMME JE L'ESPERE, LE PROJET DE REFORME FONCIERE EST ADOPTE, LES VILLES DISPOSERONT EGALEMENT DE

REFORME FONCIERE EST ADOPTEE, LES VILLES DISPOSERONT EGALEMENT DE RESSOURCES IMPORTANTES QUI LEUR PERMETTRONT D'EVITER CE PHENOMENE REGRETTABLE ET DESHUMANISANT DE SEGREGATION SOCIALE. AUTOUR DES GRANDES AGGLOMERATIONS, LA PRIORITE EST A DONNER AUX VILLES MOYENNES QUI, EN FRANCE, ONT GARDE UNE UNITE, UNE PERSONNALITE, UN EQUILIBRE ASSEZ REMARQUABLES. QUANT A LA SOLUTION DES VILLES NOUVELLES, ELLE ETAIT A RETENIR DANS QUELQUES TRES GRANDES AGGLOMERATIONS. MAIS IL FAUT RECREER DANS CES VILLES NOUVELLES, AVEC DES TECHNIQUES MODERNES, L'ENVIRONNEMENT PSYCHOLOGIQUE ET CULTUREL DES VILLES ANCIENNES\

`URBANISME` ROBERT FRANC.- COMMENT VIVRA-T-ON DEMAIN DANS TOUTES CES VILLES ? ET DANS QUEL TYPE D'HABITAT ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- POUR MOI, LE LOGEMENT CONSTITUE UNE EXPRESSION DE CIVILISATION. OR, EN MOINS DE VING-CINQ ANS, LE LOGEMENT, QUI ETAIT UN BIEN FAMILIAL, A TENDU A DEVENIR UN PRODUIT INDUSTRIEL. HEUREUSEMENT, DE NOUVELLES FORMES URBAINES SE CREENT ACTUELLEMENT EN FRANCE, EN REACTION CONTRE LES GRANDS ENSEMBLES ET LES LOTISSEMENTS : CE SONT LES "NOUVEAUX VILLAGES" OU SE MELENT DES MAISONS INDIVIDUELLES ET DES PETITS COLLECTIFS, OU SE RENCONTRENT DES ENFANTS ET DES PERSONNES AGEES. JE CONSTATE QU'A TRAVERS L'HISTOIRE SE DEGAGENT DES REGLES ETERNELLES, COMME LA DISTANCE QUE PEUT PARCOURIR UN PIETON, LA DIMENSION D'UNE PLACE OU L'ON AIME S'ARRETER, ETC. EN REVANCHE, JE NE VOIS VRAIEMENT PAS CE QUE PEUT APPORTER UN ECHANGEUR ROUTIER AU COEUR D'UNE VILLE. JE REGRETTE PERSONNELLEMENT, PAR EXEMPLE, QUE L'AVENUE DU MAINE, A PARIS, AIT ETE ATTEINTE DANS SA PERSPECTIVE ET SON CARACTERE URBAIN PAR LES AMENAGEMENTS ROUTIERS DE MAINE-MONTPARNASSE\

ROBERT FRANC.- NOUS VOILA A LA VOITURE ! PENSEZ-VOUS QU'IL FAUDRA LIMITER ENCORE PLUS STRICTEMENT, VOIRE INTERDIRE, SON USAGE DANS LE CENTRE DE PARIS ET DES GRANDES VILLES ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- INTERDIRE ME PARAIT EXCLU DANS UNE SOCIETE QUI DOIT RESTER LIBERALE, C'EST-A-DIRE ACCEPTER L'EXPRESSION DE CERTAINES PREFERENCES. EN REVANCHE, CETTE ESPECE D'ASSERVISSEMENT EXCLUSIF A L'AUTO - QUI ETAIT ADMIS DANS L'ENSEMBLE DE NOTRE SOCIETE - ME PARAIT ETRE UN EXCES CONTRE LEQUEL IL FAUT REAGIR. JE SUIS DECIDE, POUR MA PART, A SOUTENIR L'ACTION DES ADMINISTRATIONS ET DES MAIRES POUR LIMITER L'USAGE DE LA VOITURE DANS LES ZONES URBAINES, POUR RESERVER CERTAINES VOIES, MEME A PARIS, AUX PIETONS ET POUR ACCENTUER LA PRIORITE AUX TRANSPORTS EN COMMUN. LA CRISE DE L'ENERGIE A AU MOINS L'AVANTAGE D'ACCELERER LA PRISE DE CONSCIENCE PUBLIQUE D'UNE DISCIPLINE VOLONTAIRE DANS L'UTILISATION DE LA VOITURE. ON PEUT DIRE QUE CETTE CRISE A EU AUSSI POUR CONSEQUENCE DE FAIRE LIRE AUX FRANCAIS UN RESUME DES TRAVAUX DU CLUB DE ROME. ROBERT FRANC.- CELA, C'EST CE QU'ON POURRAIT APPELER "LE BON COTE" DE LA CRISE. EN VOYEZ-VOUS D'AUTRES ASPECTS ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- PARCE QUE LES FRANCAIS ONT PRIS CONSCIENCE DE LA RARETE DE CERTAINS BIENS, ON EST DEJA PLUS ECONOME, ON COMBAT LA POLLUTION, ON FAIT PLUS ATTENTION AU BRUIT, AUX FUMEEES, AUX NUISANCES DE TOUTE SORTE. TOUT CECI VA DANS LE SENS DE L'AMELIORATION DU CADRE DE VIE. ROBERT FRANC.- MAIS ENFIN, LA CRISE VA AUSSI COMPLIQUER VOTRE EFFORT POUR AMELIORER LA QUALITE DE LA VIE. M. BOURGEOIS, CE JEUNE CADRE DU BATIMENT CHEZ QUI VOUS AVEZ DINE LE DIMANCHE DE PAQUES, A TOURS, A BIEN DU VOUS EN PARLER ?\

VALERY GISCARD D'ESTAING.- J'AI DIS A M. BOURGEOIS - CHEZ QUI NOUS AVONS ETE TRES HEUREUX DE DINER - QUE LE VOLUME PHYSIQUE DE LA CONSTRUCTION AIDEE EN FRANCE, QUI REPRESENTE LES QUATRE CINQUIEMES DE LA CONSTRUCTION TOTALE, SERA EN 1975, AVEC 430 000 LOGEMENTS AIDES, SUPERIEUR A CELUI DE 1974. D'UNE FACON PLUS GENERALE, LA PHASE DE RELATIVE AUSTERITE QUE NOUS TRAVERSONS DONNE UNE IMPORTANCE PLUS GRANDE AU CHOIX DE L'UTILISATION DE NOS

RESSOURCES. JE DIRAI MEME QU'ELLE RENFORCE LES BESOINS DE JUSTICE ET DE SOLIDARITE. OR, L'AMELIORATION DES VILLES ET LE DEVELOPPEMENT DES EQUIPEMENTS COLLECTIFS PROFITENT A TOUS. IL N'EST DONC PAS QUESTION DE RALENTIR NOS EFFORTS DANS CES DOMAINES. ROBERT FRANC.- VOUS ESTIMEZ DONC QUE LA FRANCE N'ABORDE PAS TROP MAL - EN-MATIERE D'URBANISME, TOUT AU MOINS - CETTE NOUVELLE PERIODE ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- JE CROIS EGALEMENT QU'IL FAUT TENIR _COMPTE D'UN CERTAIN NOMBRE DE FACTEURS NOUVEAUX ET ENCORE MAL PERCUS. AINSI, POUR LA FRANCE, LA PERIODE DE LA RECONSTRUCTION EST EVIDEMMENT TERMINEE, MAIS, AUSSI, LA PERIODE DES GRANDES MIGRATIONS. PARCE QUE L'ON VIT AVEC DES IDEES QUI ONT QUINZE ANS, TOUT LE MONDE CROIT ENCORE A LA FATALITE DU DEVELOPPEMENT DE L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE DES VILLES. ALORS QUE LA POPULATION FRANCAISE VA S'ACCROITRE A UN RYTHME PLUS FAIBLE AU-COURS DES PROCHAINES ANNEES ET QUE LES MIGRATIONS AGRICOLES SONT TERMINEES POUR L'ESSENTIEL. CE QUI VEUT DIRE QUE, FINALEMENT, NOUS NOUS TROUVONS DANS UNE SITUATION PLUS FAVORABLE POUR MENER UNE POLITIQUE D'AMELIORATION\

ROBERT FRANC.- QUELS POURRAIENT ETRE LES POINTS LES PLUS SAILLANTS DE CETTE NOUVELLE POLITIQUE ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- D'ABORD, L'UTILISATION DES ARBRES DANS L'URBANISME. JE SURVOLAIS CE MATIN, EN HELICOPTERE, LA REGION PARISIENNE, ET DANS TOUS LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE MAISONS INDIVIDUELLES, IL N'Y AVAIT PAS UN SEUL ARBRE. ALORS, QUE, LORSQUE VOUS REGARDEZ LES VILLES BIEN DEVELOPPEES - COMME LES ENVIRONS DE WASHINGTON OU CERTAINS ENVIRONS DE BRUXELLES - VOUS DISTINGUEZ DIFFICILEMENT LES MAISONS AU MILIEU DU FEUILLAGE. EN FRANCE, ON NE PLANTE PAS D'ARBRES. UNE INCITATION SOUS DIVERSES FORMES DEVRAIT PERMETTRE QUE TOUTE NOUVELLE MAISON INDIVIDUELLE AIT QUAND MEME, AUTOUR D'ELLE, AU MOINS TROIS OU QUATRE ARBRES. LES ESPACES VERTS, EUX AUSSI, SONT MALTRAITES. JE PRENDS UN EXEMPLE - SANS CHERCHER QUERELLE A QUI QUE CE SOIT. TOUS LES FRANCAIS QUI EMPRUNTENT L'AUTOROUTE AU NORD DE PARIS TRAVERSENT, AVANT LE BOURGET, UN TERRAIN NU QUI, DEPUIS VINGT ANS, DEVRAIT ETRE UN NOUVEAU BOIS DE BOULOGNE ET QUI TRANSFORMERAIT LA VIE DES HABITANTS ET DES ENFANTS DU NORD DE L'AGGLOMERATION PARISIENNE. UN TROISIEME ELEMENT TRES IMPORTANT, C'EST L'AMENAGEMENT DU LITTORAL POUR LEQUEL NOUS DEVONS AVOIR UNE CONCEPTION GLOBALE DU POINT_DE_VUE ECONOMIQUE, COMME DU POINT_DE_VUE DE L'HABITAT ET DU TOURISME. POUR LE PROTEGER, NOUS ALLONS CREER UN CONSERVATOIRE DU LITTORAL, DONT L'IDEE REVIENT A OLIVIER GUICHARD, ET QUI VA ETRE DISCUTE PAR LE PARLEMENT. LA SOCIETE FRANCAISE EST UNE SOCIETE QUI RENCONTRE UN DIFFICILE MAIS PASSIONNANT PROBLEME D'ORGANISATION. POUR ETRE UNE SOCIETE LIBERALE AVANCEE, ELLE DOIT CONCILIER UN DESIR TRES PROFOND DE LIBERTE INDIVIDUELLE ET LE SENTIMENT QU'IL EXISTE SUREMENT, A L'HEURE ACTUELLE, DES EXIGENCES COLLECTIVES, DES DISCIPLINES ET DES CONTRAINTES. IL FAUT RECHERCHER ET INVENTER LE POINT D'EQUILIBRE\

ROBERT FRANC.- DE LA MEME FACON, COMMENT PROTEGER LA NATURE, CONSERVER LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET, QUAND MEME, FAIRE OEUVRE DE PROGRES ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- A MON AVIS, C'EST UNE FAUSSE CONTRADICTION. JE SUIS SUR QUE L'INVENTION ARCHITECTURALE CONTEMPORAINE PEUT PARFAITEMENT ETRE COMPATIBLE AVEC LE SOUCI DE CONSACRER CERTAINS CARACTERES DU PASSE. IL N'EST PAS VRAI QUE "TOUT CE QUI A PLUS DE CENT ANS EST BEAU" , COMME L'AFFIRMAIT, AVEC IRONIE, JE CROIS MARCEL DUCHAMP. MAIS TOUTES LES CHOSES DU PASSE DOIVENT ETRE TRAITEES AVEC EGARD. PARCE QUE, SI L'ON Y TOUCHE, ELLES DISPARAISSENT A JAMAIS ET IL FAUT ETRE AUPARAVANT SUR QUE CE NE SONT PAS DES CHOSES SIGNIFICATIVES ET BELLES. ROBERT FRANC.- ETES-VOUS OPTIMISTE POUR

L'AVENIR DES VILLES ? VALERY GISCARD D'ESTAING.- LES FRANCAIS, COMME LES EUROPEENS, ONT PEUR DES VILLES DU SURLENDEMAIN. A S'ENTOURER DE MAQUETTES, LES CITADINS FINISSENT PAR PENSER QU'ILS NE PEUVENT RIEN, SINON SUBIR LE CADRE_DE_VIE IMPOSE, LES ENCOMBREMENTS, LES POLLUTIONS, LES SURDENSITES, L'ANONYMAT, LE BETON. LES ENQUETES LES MONTRENT PLUS ABATTUS ENCORE POUR L'AVENIR QU'ILS REDOUTENT DE SUBIR QUE PAR LE PRESENT. LA SOCIETE URBAINE DOIT REPRENDRE COURAGE ET OPTIMISME PARCE QUE LE CITADIN DOIT REPRENDRE POSSESSION DE SA VILLE. C'EST UNE DES FORMES DE LA SOCIETE RESPONSABLE. JE VOUS REMERCIE D'AVOIR ATTIRE L'ATTENTION SUR ELLE\